Der Sound aus der Kultflasche

Das Design der CocaColaFlasche wird 2015 100-jährig. Dank der speziellen Form sind Klänge möglich, die mit den meisten anderen Petflaschen nicht oder weniger gut produziert werden können.

Klangerzeugung

- Schlagen der Flaschen auf Körper, unterschiedliche Klänge je nach Ort des Aufschlags (Oberschenkel, Knie, Schulter etc.)
- Flaschen gegeneinander schlagen (sanft, um „Scheppersound“ und Beschädigung zu vermeiden)
- Flaschen auf (harten) Boden schlagen. Viele unterschiedliche Sounds je nach Aufschlagswinkel.
- Anschlagen der Flasche mit der Hand oder mit Schlägel
- Durch Manipulation der Flaschenöffnung wird die Tonhöhe verändert.
- Unterschiedliche Tonhöhen entstehen einerseits durch die verschiedenen Flaschengrössen (leider bedeutet gleiche Grösse nicht zwingend gleiche Tonhöhe) und durch stimmen mit Wasser.
- Glasflaschen mit Wasser stimmen: 1. „blop“ mit Finger, 2. blasen wie Panflöte (Tonhöhe nicht identisch, ausser man bläst aus einer gewissen Distanz), 3. Glas mit Schlägel anschlagen (mit dem Stimmen verhält es sich hier umgekehrt: je mehr Wasser, desto tiefer der Ton)
- Flaschendeckel: einen Deckel in hohle Hand legen, mit zweitem Deckel schräg auf Oberseite des ersten schlagen. Mit 2 Deckeln auf Boden schlagen (unterschiedliche Sounds je nach Aufschlagswinkel). Rhythmen mit Flasche (Unterseite aufschlagen) und Deckel.

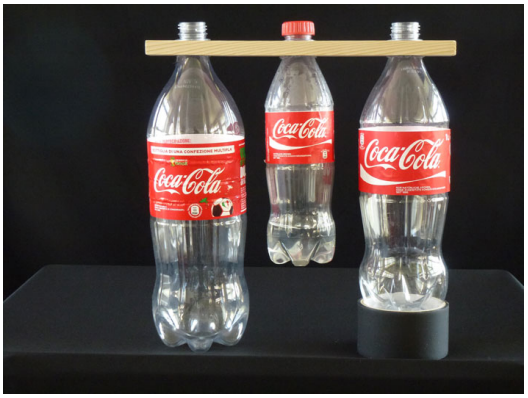
Grundmaterial – „Instrumente“

Von den 6 Petflaschengrössen sind die 2l- und die 1.25l-Flaschen klanglich nicht besonders geeignet. Von den 0.5l-Flaschen existieren Spezialformen mit tieferem Klang. 0.25l-Fläschchen findet man bei Aperto oder Migrolino. Die Glasflaschen-Nostalgie-Sixpacks gibt’s z.B. bei Coop.

2 l, 1.5 l, 1.25 l, 1 l, 0.5 l, 0.25 l

Glasflaschen 0.25 l mit Wasser gestimmt
d, es, f, g, as, bb

Glasflaschen gefüllt bis ca. Mitte Aufschrift
= Bb’ als Begleitsynkope zu I und V (Es-Dur)

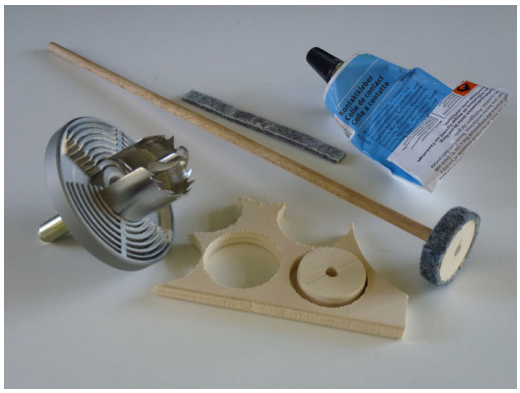


Bb (1.5l) **Bb’** (0.5l) **Es’** (1l)

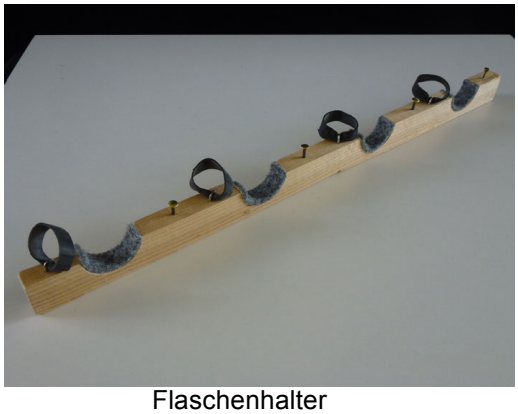
Bb C’ Es’ F’ Bb’ Es’’
Begleitinstrument (1,5l, 3x1l, 0.5l und 0.25l)

Bb’ C’’ D’’ Es’’ F’’ G’’
Melodie-Instrument (3x0.5l und 3x0.25l

Basteleien



Schlägel: Rundholz 6mm, Länge ca. 29cm
Lochsäge 32mm



Flaschenhalter

Tipp zum Aussägen der Rundung: zwei Leisten mit Schraubzwingen aneinander befestigen, die Lochsäge (32mm) genau zwischen den Leisten ansetzen.

Selbstklebe-Filzteppichplatten (40 x 40cm, 3mm dick) sind in den meisten baumarkt-ähnlichen Geschäften erhältlich. Teppichstreifen zusätzlich mit Kontaktkleber kleben.

Flaschen stimmen

Ich habe Es-Dur als Basistonart gewählt, da in meiner Flaschensammlung ziemlich viele 1l-Flaschen Es und 1.5l-Flaschen Bb als „Leerton“ haben.

Hier noch einige Anhaltspunkte für’s Stimmen (Petflaschen):

0.5l-Flaschen:	Wasserstand in cm	0	4,1	7,9	9,7	10,6
	Tonhöhe	As’	Bb’	C’’	D’’	Es’’

0.25l-Flaschen:	Wasserstand in cm	2	3,6	6
	Tonhöhe	Es’’	F’’	G’’

Spieltechnisches

Grundsätzlich mit geöffneten Flaschen spielen. Wassergestimmte Flaschen bei Nichtgebrauch mit Deckel verschliessen.

Für Rhythmen auf Körper und Boden Flaschenhals mit Daumen (D) und Zeigfinger (Z) umschliessen. Flaschenöffnung nicht mit Hand verschliessen.

„Trommelwirbel“: Flaschenhals locker mit D und Z halten, Flaschen abwechslungsweise federnd aufschlagen (fallen lassen).

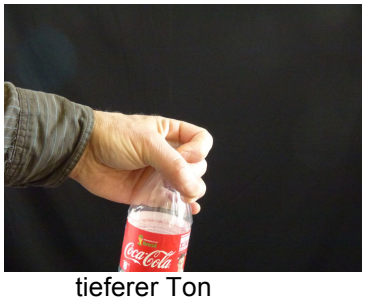
horizontal = klingend

wippend auf „Flaschenhalskrause“ schlagen

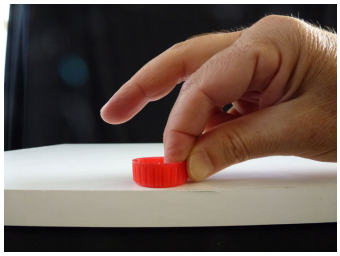
Aufschlagswinkel variieren

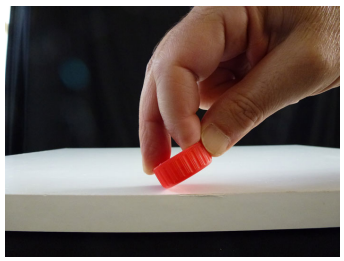
z.B. Agogo (Sambaglocke)

hoher Ton


tieferer Ton

oder: Flasche + Deckel


flach aufschlagen: mit D u. Z festhalten


auf Kante schlagen: zusätzl. mit Mittelfinger stabilisieren

Spiel mit Schlägel: im Bereich der Etikette anschlagen.

Natürlich können die Flaschen auch unten festgehalten und auf die Halsseite aufgeschlagen werden. Dieser Sound ist aber recht scharf, schon fast schmerzhaft.

Flaschentexte

Meine Idee, die Flaschenaufdrucke als Basis für Song- und Rap-Texte zu verwenden, ist leider im Moment hinfällig, da es solche Flaschen nicht mehr gibt. Die aktuellen Aufdrucke auf den 1.5l-Flaschen („Grillade“ oder „Grillfäscht“) sind für eigene Textkreationen nicht sonderlich inspirierend! Vielleicht erscheinen ja irgendwann wieder neue Serien.

Noten-Beilagen: Flaschenrhythmen
R&C – feel the beat
R&C Rhythmen
R&C Refrain (Original)